**ПРОЕКТ «100 фильмов» – картины, рекомендованные Министерством просвещения РФ**

**ВОЙНА И МИР**  МОСФИЛЬМ, 1965-1967, (147+100+84+100) мин., цв.

 Режиссер - Сергей Бондарчук. В ролях: Людмила Савельева, Сергей Бондарчук, Вячеслав Тихонов, Олег Табаков, Олег Ефремов, Василий Лановой, Анастасия Вертинская, Ирина Скобцева.

 По одноименному роману Л. Н. Толстого.

**ТИХИЙ ДОН**  к/ст. им. М. Горького, 1957-1958, (110+117+123) мин., цв. Экранизация.

 Режиссер - Сергей Герасимов. В ролях: Петр Глебов, Николай Смирнов, Элина Быстрицкая, Людмила Хитяева, Зинаида Кириенко, Наталья Архангельская, Даниил Ильченко.

 По одноименному роману М. Шолохова.

**МОРОЗКО** к/ст. им. М. Горького, 1964, 84 мин., цв.

 Режиссер - Александр Роу. В ролях: Александр Хвыля, Наталья Седых, Эдуард Изотов, Инна Чурикова.

 По мотивам одноименной русской народной сказки.

**ОСВОБОЖДЕНИЕ** МОСФИЛЬМ /ГДР /Польша /Италия, 1968-1971, 7 час. 57 мин., цв.

 Режиссер - Юрий Озеров. В ролях: Михаил Ульянов, Василий Шукшин, Николай Олялин, Лариса Голубкина, Михаил Ножкин, Борис Зайнденберг, Валерий Носик.

 Историческая хроника («Огненная дуга», «Прорыв», «Битва за Берлин», «Последний штурм») о событиях Великой Отечественной войны, где наряду с подлинными историческими лицами действуют вымышленные герои.

**БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА** МОСФИЛЬМ, 1968, 100 мин., цв. Эксцентрическая комедия.

 Режиссер - Леонид Гайдай. В ролях: Юрий Никулин, Нина Гребешкова, Андрей Миронов, Анатолий Папанов, Станислав Чекан, Нонна Мордюкова, Светлана Светличная, Владимир Гуляев.

 В южном приморском городке орудует шайка «валютчиков», возглавляемая Шефом. Граф по заданию Шефа едет в туристическую поездку за рубеж и попадает в компанию тихого и скромного экономиста Семена Семеновича. Далее события развиваются таким образом, что расстаться с новым знакомым значило бы потерять то, за чем ехал.

**А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ…** к/ст. им. М. Горького, 1972, 190 мин., цв. По одноименной героической повести Бориса Васильева.

 Режиссер - Станислав Ростоцкий. В ролях: Андрей Мартынов, Елена Драпеко, Екатерина Маркова, Ольга Остроумова, Ирина Шевчук, Ирина Долганова, Людмила Зайцева, Алла Мещерякова.

 О девушках-зенитчицах и их командире, старшине Васкове, принявших неравный бой с фашистами.

**ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ** МОСФИЛЬМ, 1963, (100+101) мин., ч/б. Драма по одноименному роману К. Симонова.

 Режиссер - Александр Столпер. В ролях: Кирилл Лавров, Анатолий Папанов, Алексей Глазырин, Олег Ефремов, Людмила Крылова, Олег Табаков, Борис Чирков.

 Один из лучших фильмов о войне. Это действительно «о сорок первом страшном и героическом годе», как сказано в первом кадре картины.

**УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ** ТРИТЭ /Франция, 1994, 151 мин., цв. Драма.

 Режиссер – Никита Михалков. В ролях: Олег Меньшиков, Ингеборга Дапкунайте, Надя Михалкова, Никита Михалков, Вячеслав Тихонов, Светлана Крючкова, Владимир Ильин, Евгений Миронов.

 Трагические события фильма разворачиваются в течение одного июньского дня 1936 года на подмосковной даче главного героя, комдива Котова. Старый приятель жены главного героя, сотрудник НКВД, приезжает на дачу, чтобы арестовать комдива…

**КУРЬЕР** МОСФИЛЬМ, 1986, 88 мин., цв. Эксцентрическая мелодрама по одноименной повести Карена Шахназарова.

 Режиссер - Карен Шахназаров. В ролях: Федор Дунаевский, Анастасия Немоляева, Олег Басилашвили, Инна Чурикова, Светлана Крючкова, Александр Панкратов-Черный, Владимир Меньшов.

 Иван, молодой человек, который работает курьером в редакции. Он очень непосредственный. Многих шокирует его поведение, а он всего лишь старается смотреть на жизнь просто и очень важным словам и поступкам, порой, не придает значения. Из-за этого он причиняет боль девушке, которая ему очень нравится…

**ЧУЧЕЛО** МОСФИЛЬМ, 1983, 127 мин., цв. По мотивам одноименной повести В. Железникова.

 Режиссер - Ролан Быков. В ролях: Кристина Орбакайте, Юрий Никулин, Елена Санаева, Митя Егоров, Светлана Крючкова, Ролан Быков.

 Грустный, лирический и жестокий рассказ о доброй, искренней девочке, прозванной одноклассниками «Чучелом».

**ОБЫКНОВЕННЫЙ ФАШИЗМ** Мосфильм, 1965, 137 мин., ч/б.

Документальный.

 Режиссер – М. Ромм. Операторы – Г. Лавров, В. Жанов, Б. Плужников.

Об истории зарождения и становления фашизма, о преступлениях фашистов против человечества, о борьбе всех прогрессивных людей с неофашизмом.

**ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ** МОСФИЛЬМ, 1975, 160 мин., цв.

 Режиссер - Сергей Бондарчук. В ролях: Василий Шукшин, Вячеслав Тихонов, Сергей Бондарчук, Георгий Бурков, Юрий Никулин, Иван Лапиков, Николай Губенко, Андрей Ростоцкий.

 Киноэпопея по одноименному роману М. Шолохова.

**КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ** к/ст. им. М. Горького, 1963, 79 мин., цв. По одноименной сказке В. Губарева.

 Режиссер - Александр Роу. В ролях: Оля Юкина, Таня Юкина, Татьяна Барышева, Андрей Стапран, Иван Кузнецов, Тамара Носова, Лидия Вертинская, Георгий Милляр.

 О ленивой и трусливой пионерке Оле, попавшей в Королевство Кривых Зеркал, где ей пришлось серьезно поработать над собой, чтобы вернуться обратно.

**ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО** МОСФИЛЬМ, 1969, 111 мин., цв.

 Режиссер - Андрей Михалков-Кончаловский. В ролях: Ирина Купченко, Леонид Кулагин, Беата Тышкевич, Тамара Чернова, Виктор Сергачев, Василий Меркурьев, Никита Михалков.

 По одноименному роману И.С. Тургенева.

**МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА** к/ст. им. М. Горького, 1988, 135 мин., цв. Социальная мелодрама.

 Режиссер - Василий Пичул. В ролях: Наталья Негода, Андрей Соколов, Юрий Назаров, Людмила Зайцева.

 В семье Веры все время все ссорятся, родители читают ей мораль. Они раздражают героиню фильма, она считает их неудачниками. Вера пытается, но не может убежать, защититься от всего, что связано с ними …

**НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ** МОСФИЛЬМ, 1966, 78 мин., цв. Приключенческий фильм по повести Павла Бляхина «Красные дьяволята».

 Режиссер - Эдмонд Кеосаян. В ролях: Витя Косых, Миша Метелкин, Вася Васильев, Валентина Курдюкова, Лев Свердлин, Ефим Копелян.

 Первый отчественный «вестерн» с героями-подростками, наводящих ужас на бандитов, которые бесчинствовали на юге Украины.

**ЩИТ И МЕЧ** МОСФИЛЬМ, 1968, 344 мин., ч/б. Приключенческий фильм по одноименному роману В. Кожевникова в четырех фильмах: «Без права быть собой», «Приказано выжить», «Обжалованию не подлежит», «Последний штурм»

 Режиссер - Владимир Басов. В ролях: Станислав Любшин, Владимир Басов, Юозас Будрайтис, Алла Демидова, Олег Янковский, Наталия Величко, Валентина Титова, Алексей Глазырин, Альгимантас Масюлис, Людмила Чурсина.

 Герой фильма – советский разведчик Александр Белов. В 1940 году он уезжает в Германию под именем немца-репатрианта Иоганна Вайса. К 1944 разведчик достигает прочного положения в Абвере, дослуживается до чина обер-лейтенанта. Его переводят в Берлин, в службу СС. Он получает ценнейшие для СССР сведения…

**АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ** Мосфильм, 1938, 111 мин., ч/б. Историко-биографический фильм.

 Режиссер - Сергей Эйзенштейн. В ролях: Николай Черкасов, Николай Охлопков, Андрей Абрикосов, Дмитрий Орлов, Владимир Ершов.

 О выдающемся русском полководце, одержавшем историческую победу в битве с рыцарями тевтонского ордена на Чудском озере в 1242 году.

**КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ** ЛЕНФИЛЬМ, 1976, 99 мин., цв.

 Режиссер - Динара Асанова. В ролях: Елена Проклова, Алексей Петренко, Лидия Федосеева-Шукшина, Любовь Малиновская, Зиновий Гердт, Екатерина Васильева, Марина Левтова, Елена Цыплакова.

 Фильм о взаимоотношениях подростков и педагогов.

**АНДРЕЙ РУБЛЕВ** МОСФИЛЬМ, 1966, (86+99) мин., ч/б.

Режиссер - Андрей Тарковский. В ролях: Анатолий Солоницын, Иван Лапиков, Николай Гринько, Николай Сергеев, Ирма Рауш, Николай Бурляев, Юрий Назаров, Юрий Никулин, Ролан Быков.

 Фильм рассказывает о том, как народная тоска по братству в эпоху диких междоусобиц и татарского ига родила гениальную рублевскую «Троицу». Исследование характера поэтического дара великого русского живописца, анализ душевного состояния и гражданских чувств художника, создающего моральные ценности огромного значения.

**ГАМЛЕТ** ЛЕНФИЛЬМ, 1964, (70+70) мин., ч/б.

 Режиссер - Григорий Козинцев. В ролях: Иннокентий Смоктуновский, Михаил Названов, Эльза Радзиня, Юрий Толубеев, Анастасия Вертинская, Вадим Медведев.

 По одноименной трагедии Уильяма Шекспира.

**НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ И.И. ОБЛОМОВА** МОСФИЛЬМ, 1979, 143 мин., цв.

 Режиссер - Никита Михалков. В ролях: Олег Табаков, Андрюша Разумовский, Юрий Богатырев, Олег Козлов, Андрей Попов, Елена Соловей.

 По роману И.А. Гончарова «Обломов».

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН** МОСФИЛЬМ, 1964, 74 мин., ч/б. Комедия.

 Режиссер - Элем Климов. В ролях: Евгений Евстигнеев, Арина Алейникова, Илья Рутберг, Лидия Смирнова, Алексей Смирнов, Нина Шацкая.

 В пионерлагере все напуганы угрозой эпидемии. Поэтому порядок и чистота – это единственное оружие для борьбы с нею. Пионеру Иночкину никак не удается вписаться в лагерные инструкции. Он отчисляется из лагеря, но чтобы не огорчать бабушку, возвращается и переходит на нелегальное положение.

**ПЁТР ПЕРВЫЙ** Ленфильм,1937, 103 мин, ч/б, киноэпопея по роману А.Толстого. Режиссёр В.Петров.

Конец XVII — начало XVIII столетия. Период становления Великой Российской Империи, время крупных реформ и тайных заговоров, великих воинских побед и дворцовых переворотов, безудержного веселья ассамблей и жестокого кровопролития казней. О жизни, государственной и военной деятельности Петра Первого — первого российского императора — рассказывает этот фильм.

**ЗОЛУШКА** ЛЕНФИЛЬМ, 1947, 84 мин., ч/б. Фильм-сказка.

 Режиссер - Надежда Кашеверова. В ролях: Янина Жеймо, Алексей Консовский, Эраст Гарин, Василий Меркурьев, Фаина Раневская.

 По мотивам традиционного сказочного сюжета о трудолюбивой Золушке, злой мачехе и ленивых сестрах.

**ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ. (ОПЕРАЦИЯ «С НОВЫМ ГОДОМ»)** ЛЕНФИЛЬМ, 1971-1985, 97 мин., ч/б. По мотивам военной прозы Юрия Германа.

 Режиссер - Алексей Герман. В ролях: Ролан Быков, Анатолий Солоницын, Олег Борисов, Федор Одиноков, Анда Зайцева, Николай Бурляев, Владимир Заманский, Майя Булгакова.

 1942 год. В партизанский отряд приходит власовец, бывший красноармеец, сержант Лазарев. Раньше он служил полицаем. Сержант Лазарев искренне желает искупить свою вину. Ему удается завоевать доверие партизан, но ценой собственной жизни

**ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА**  к/ст. им. М. Горького, 1968, 106 мин., ч/б. Киноповесть.

 Режиссер - Станислав Ростоцкий. В ролях: Вячеслав Тихонов, Ирина Печерникова, Нина Меньшикова, Михаил Зимин, Ольга Остроумова, Игорь Старыгин, Юрий Чернов.

 Преподаватель истории Илья Семенович Мельников со своими учениками строг и требователен, но при этом пытается их понять и помочь в каких-либо ситуациях. В него влюблена его ученица Наталья Сергеевна, ныне преподаватель английского в той же школе. Но Мельников, вероятно, принадлежит к той категории людей, которые живут ради общества, ради подрастающего поколения и не испытывают острое желание создать собственную семью.

**ИВАН ГРОЗНЫЙ**  МОСФИЛЬМ, 1945, 100 + 100 мин., ч/б + цв. Историческая драма.

 Режиссер - Сегрей Эйзенштейн. В ролях: Николай Черкасов, Михаил Жаров, Амвросий Бучма, Михаил Кузнецов, Андрей Абрикосов, Людмила Целиковская, Серафима Бирман, Павел Кадочников.

 О жизни и деятельности царя Ивана Грозного, боровшегося с внутренними и внешними врагами за создание единого Русского государства.

**ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО…** МОСФИЛЬМ, 1988, 102 мин., цв. Драма.

 Режиссер – Александр Прошкин. В ролях: Валерий Приемыхов, Анатолий Папанов, Виктор Степанов, Нина Усатова, Зоя Буряк, Юрий Кузнецов, Владимир Кашпур, Борис Плотников.

 1953 год. В тайге скрывается амнистированная группа уголовников, совершающих одно за другим тяжкие преступления. В поисках еды и средств передвижения они набредают на деревушку, где в ожидании катера находятся двое амнистированных политзаключенных. Этим двоим и предстоит спасти беспомощных жителей от банды рецидивистов…

**ЧАПАЕВ** ЛЕНФИЛЬМ, 1934, 95 мин., ч/б. Историко-биографический фильм.

 Режиссеры – братья Васильевы. В ролях: Борис Бабочкин, Леонид Кмит, Варвара Мясникова, Борис Блинов, Илларион Певцов, Николай Симонов, Борис Чирков.

 По материалам Д. и А. Фурмановых о герое гражданской войны В.И. Чапаеве (1987-1919).

**ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!** МОСФИЛЬМ, 1961, 88 мин., ч/б. По одноименной пьесе А. Хмелика.

 Режиссер - Алексей Салтыков. В ролях: Саша Кобозев, Аня Родионова, Антонина Дмитриева, Анатолий Кузнецов, Савелий Краморов, Юрий Никулин, Олег Видов.

 В школе, где старшей пионервожатой работает Лидия Михайловна, внешне все благополучно. Но за аккуратно составленными планами скрывается формализм, равнодушие и скука. Объявляя бойкот, ребята организуют тайное общество, девиз которого: «помогать обиженным и слабым, мстить зубрилам и выскочкам». Новый пионервожатый поддерживает ребят и привлекает ребят к одному большому и интересному делу.

**ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС** к/ст., им. М. Горького, 1978, 96 мин., цв. Мелодрама.

 Режиссер - Павел Любимов. В ролях: Елена Цыплакова, Евгения Симонова, Сергей Насибов, Юрий Соломин, Нина Меньшикова.

 Окончена школа. У выпускников Зоси и Гоши начинается роман. Через некоторое время выяснилось, что девушка ждет ребенка. Сообщив об этом Гоше, Зося поняла, что он испугался. Героиня решается воспитывать ребенка одна…

**ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ** МОСФИЛЬМ, 1957, 97 мин., ч/б. По пьесе В. Розова «Вечно живые».

 Режиссер - Михаил Калатозов. В ролях: Татьяна Самойлова, Алексей Баталов, Василий Меркурьев, Александр Шворин, Светлана Харитонова, Валентин Зубков.

 Начинается Великая Отечественная война. Главный герой фильма, Борис, уходит защищать Родину. Его любимая девушка, которой он дал ласковое прозвище Белка, остается ждать его…

**ЧУК И ГЕК** к/ст. им. М. Горького, 1953, ч/б.

Режиссер – И. Лукинский. В ролях: Юра Чуганов, Андрей Чиликин, Вера Васильева, Д. Павлов.

 Экранизация одноименного рассказа Аркадия Гайдара.

**ИВАНОВО ДЕТСТВО** МОСФИЛЬМ, 1962, 96 мин., ч/б. По мотивам рассказа В. Богомолова «Иван».

 Режиссер - Андрей Тарковский. В ролях: Николай Бурляев, Валентин Зубков, Евгений Жариков, Валентина Малявина, Николай Гринько.

 Потеряв на войне своих родителей, малолетний Иван становится разведчиком в тылу врага.

**Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** МОСФИЛЬМ, 1963, 78 мин., ч/б. Лирическая киноповесть.

 Режиссер - Георгий Данелия. В ролях: Алексей Локтев, Никита Михалков, Галина Польских, Евгений Стеблов, Владимир Басов.

Проездом на родину погибшего товарища молодой монтажник из далекой тайги на один день заехал в Москву, чтобы встретиться с редактором журнала «Юность», в котором он напечатал свой первый рассказ. Этот день он провел с новыми друзьями, их большими и малыми заботами, встретил и полюбил девушку…

**МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ** СССР, 1948, 170 мин., ч/б. военная драма, экранизация, 0+

 Режиссер - Сегей Герасимов В ролях: [Владимир Иванов](http://www.kinopoisk.ru/name/134174/), [Инна Макарова](http://www.kinopoisk.ru/name/190117/), [Нонна Мордюкова](http://www.kinopoisk.ru/name/116189/), [Сергей Гурзо](http://www.kinopoisk.ru/name/337437/), [Людмила Шагалова](http://www.kinopoisk.ru/name/298576/), [Борис Битюков](http://www.kinopoisk.ru/name/294424/), [Гугули Мгеладзе](http://www.kinopoisk.ru/name/301131/), [Г. Горин](http://www.kinopoisk.ru/name/596350/), [Вячеслав Тихонов](http://www.kinopoisk.ru/name/101751/), [Клара Лучко](http://www.kinopoisk.ru/name/224447/)

 Фильм рассказывает о событиях 1942, происшедших в оккупированном фашистами Краснодоне. Вчерашние школьники создают подпольную организацию и начинают свою борьбу: распространяют листовки, освобождают группу пленных красноармейцев, сжигают немецкую биржу, спасая соотечественников от фашистского рабства, в день годовщины Октября развешивают красные флаги.

 В их действиях, как и в их детском бесстрашии многое идет от игры: ведь еще вчера кое-кто был признанным хулиганом, кое-кто вовсе не помышлял о подвигах, кое-кто не желал выслушивать наставления, подчиняться дисциплине. Но именно благодаря их изобретательности, отчаянной смелости и дерзости удавались самые опасные и самые ошеломляющие акции.

**БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ** МОСФИЛЬМ, 1966, 94 мин., ч/б. Комедия положений.

 Режиссер - Эльдар Рязанов. В ролях: Иннокентий Смоктуновский, Олег Ефремов, Любовь Добржанская, Ольга Аросева, Андрей Миронов, Анатолий Папанов, Георгий Жженов.

 Юрий Деточкин - страховой агент, человек робкий, немного нелепый, но наделен обостренным чувством справедливости. Стремясь помочь правосудию в борьбе с нарушителями закона, он узнает о покупке ими автомобилей и крадет их у владельцев, а вырученные деньги переводит в детские дома.

**ДАМА С СОБАЧКОЙ** ЛЕНФИЛЬМ, 1960, 83 мин., ч/б.

 Режиссер - Иосиф Хейфиц. В ролях: Ия Саввина, Алексей Баталов, Нина Алисова, Пантелеймон Крымов, Юрий Медведев.

 По одноименному рассказу А.П. Чехова.

**МАРЬЯ – ИСКУСНИЦА** к/ст. им. М. Горького, 1959, 79 мин., цв. По мотивам русских народных сказок.

 Режиссер - Александр Роу. В ролях: Михаил Кузнецов, Нинель Мышкова, Витя Перевалов, Анатолий Кубацкий, Георгий Милляр.

 После службы солдат возвращается в родные места и в заколдованном лесу встречает Иванушку, у которого Водяной утащил маму…

**ВНИМАНИЕ, ЧЕРЕПАХА!** МОСФИЛЬМ, 1970, 86 мин., цв. Комедия.

 Режиссер - Ролан Быков. В ролях: Алеша Ершов, Андрей Самотолкин, Миша Мартиросян, Алексей Баталов, Ирэн Азер.

 Ответственный за живой уголок первоклассник Вова попал в больницу и тем самым положил начало диким экспериментам одноклассников над трудно уязвимой черепахой. Но, в конце концов, нашлись порядочные люди, которые не допустили гибели безобидной черепашки…

**ДЯДЯ ВАНЯ** МОСФИЛЬМ, 1970, 104 мин., цв.

 Режиссер - Андрей Михалков-Кончаловский. В ролях: Иннокентий Смоктуновский, Сергей Бондарчук, Ирина Купченко, Ирина Мирошниченко, Владимир Зельдин, Николай Пастухов.

 По одноименной пьесе А.П. Чехова.

**ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ** к/ст. им. М. Горького, 1972, 103 мин., ч/б. Киноповесть.

 Режиссер и сцен.арист - Василий Шукшин. В ролях: Лидия Федосеева, Василий Шукшин, Георгий Бурков, Всеволод Санаев, Станислав Любшин, Зиновий Гердт, Иван Рыжов.

 С большим юмором и грустью фильм рассказывает о деревенской супружеской чете, которая едет на Юг через Москву впервые провести отпуск на курорте.

**ИЛЬЯ МУРОМЕЦ** МОСФИЛЬМ, 1956, 94 мин., цв. Фильм-сказка по мотивам русских народных былин.

 Режиссер - Александр Птушко. В ролях: Борис Андреев, Андрей Абрикосов, Наталья Медведева, Нинель Мышкова, Сергей Мартинсон.

 О подвигах славного защитника земли русской Ильи Муромца от иноземных захватчиков-тугар, о его верных помощниках Алеше Поповиче и Добрыне Никитиче. О сыне Ильи Сокольничке, которому он передал меч-кладенец, чтобы продолжал охранять границы родной земли.

**ВОСХОЖДЕНИЕ** МОСФИЛЬМ, 1976, 111 мин., ч/б. По мотивам повести Василя Быкова «Сотников».

 Режиссер - Лариса Шепитько. В ролях: Борис Плотников, Владимир Гостюхин, Сергей Яковлев, Людмила Полякова, Анатолий Солоницын, Мария Виноградова.

 Белоруссия, зима 1942 года. Бывший партизан и офицер Сотников отправляются на поиски продовольствия для партизанского отряда. После стычки с полицаями они скрываются в деревне, но спустя некоторое время их настигают каратели. Допросы, пытки, страх… Поиски выхода, компромисса, сделки с совестью приводят одного из них к предательству.

**А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?**  МОСФИЛЬМ, 1961, 102 мин., цв.

 Режиссер - Юлий Райзман. В ролях: Жанна Прохоренко, Игорь Пушкарев, Александра Назарова, Надежда Федосова, Андрей Миронов, Евгений Жариков.

 Фильм о первой любви.Его герои – десятиклассники, которые не смогли отстоять и защитить свои чувства от пересудов одноклассников, педагогов и соседей.

**ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА** МОСФИЛЬМ, 1961, 111 мин., ч/б. Киноповесть.

 Режиссер - Михаил Ромм. В ролях: Алексей Баталов, Иннокентий Смоктуновский, Татьяна Лаврова, Николай Плотников, Евгений Евстигнеев.

 В результате экспериментов молодой физик-атомщик получает опасную для жизни дозу радиации. Даже предупреждения врачей не останавливают ученого в его долгих поисках истины.

**БЕСПРИДАННИЦА** РОТ- ФРОНТ, 1936, 85 мин., ч/б.

 Режиссер - Яков Протазанов. В ролях: Ольга Пыжова, Нина Алисова, Анатолий Кторов, Владимир А.Попов, Михаил Климов, Борис Тенин.

 По одноименной пьесе А.Н. Островского.

**СТЕНЬКА РАЗИН (ПОНИЗОВАЯ ВОЛЬНИЦА)** Ателье Дранкова, 1908, 6 мин. ч/б Фильм считается первым художественным фильмом России. Режиссёр В.Ромашков

Фильм представляет собой экранизацию фрагмента пьесы («исторической былины») Василия Гончарова «Понизовая вольница», в свою очередь написанной по мотивам сюжета известной песни Дмитрия Садовникова «Из-за острова на стрежень». В съёмках принимали участие 150 человек массовки.

**ЗЕМЛЯ** 1930,89 мин, ч/б, немой. Режиссёр – А.Довженко

В кинофильме рассказывается о противостоянии кулацкой власти и коммунистической молодежи. Действие происходит в небольшом украинском селе накануне коллективизации. Активисты агитируют жителей вступать в колхоз и с нетерпением ждут техники, обещанной райкомом. Прибывает трактор, и сельский парень-революционер Васыль перепахивает колхозные наделы и межу, отделяющую коллективное хозяйство от частного. Это приводит к необратимым последствиям, и во второй половине фильма происходят драматические события. В сценарии Довженко указывает, что произошедшее стало разделом мира — никогда уже не будет так, как было до этого.

**БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ** МОСФИЛЬМ,1959, 90 мин., ч/б. Военная киноповесть.

 Режиссер - Георгий Чухрай. В ролях: Владимир Ивашов, Жанна Прохоренко, Антонина Максимова, Николай Крючков, Евгений Урбанский, Валентина Телегина, Эльза Леждей, Лев Борисов.

 Идет война. Молодой солдат Алеша Скворцов, совершивший подвиг в бою, едет в двухнедельный отпуск к матери. Домой он смог заскочить лишь на минутку. А потом уехал на фронт и не вернулся.

**АЭЛИТА** Межрабпом-Русь 1924, 79 мин, ч/б, по повести А.Толстого, первый советский фильм из жанра научной фантастики. Режиссёр – Я.Протазанов

Инженер Лось создает космический корабль для полета на Марс. В полете его сопровождает красноармеец Гусев, мечтающий немедленно организовать на Марсе революцию, и детектив Кравцов, подозревающий Лося в убийстве жены.

**ВОЛГА-ВОЛГА** МОСФИЛЬМ, 1938, 106 мин., ч/б. Музыкальная комедия. Режиссер - Григорий Александров. В ролях: Игорь Ильинский, Любовь Орлова, Павел Оленев, Андрей Тутышкин, Сергей Антимонов, Владимир Володин.

 Начальник управления мелкой кустарной промышленности, Бывалов, мечтавший о службе в Москве, получает распоряжение подготовить к всесоюзному смотру участников художественной самодеятельности. Бывалов считает, что посылать в Москву некого, несмотря на то, что в городе есть два замечательных творческих коллектива.

**МЕЧТА** Мосфильм, 1941, 100 мин, ч/б, социально-психологический. Режиссёр М.Ромм

В кое-как выбившейся «в люди» — по крайней мере, так ей кажется — Розе Скороход парадоксально смешивались сострадание и жесточайшая беспощадность к тем, кто ниже ее по социальному статусу, всепоглощающая скупость и такая же безмерная любовь к сыну-неудачнику, ради которого она живет, трудится, совершает низости, понимая в глубине души всю бесполезность этих усилий. Горькую мелодию подхватывали и другие герои.

**В БОЙ ИДУТ ОДНИ «СТАРИКИ»** к/ст. им. А. Довженко, 1973, 92 мин., ч/б. Военная киноповесть.

 Режиссер - Леонид Быков. В ролях: Леонид Быков, Сергей Подгорный, Сергей Иванов, Рустам Сагдулаев, Евгения Симонова, Ольга Матешко, Владимир Талашко, Алексей Смирнов.

 Самому старшему в «поющей» эскадрилье – двадцать. Они веселы и очень любят музыку. Все уже имеют достаточный опыт полетов и поэтому называют себя «стариками».

**БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ** МОСФИЛЬМ, 1970, 101 мин., цв. Киноповесть.

 Режиссер - Андрей Смирнов. В ролях: Алексей Глазырин, Евгений Леонов, Анатолий Папанов, Всеволод Сафонов, Нина Ургант, Николай Волков-мл., Любовь Соколова, Маргарита Терехова.

 Они расстались летом 1945-го на Белорусском вокзале после долгих и трудных дней войны. А теперь собрались вместе для того, чтобы проводить в последний путь друга – гвардии полковника Валентина Матвеева…

**ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА** Киевская к/ст., 1947, 92 мин., ч/б. Приключенческий фильм.

Режиссер - Борис Барнет. В ролях: Павел Кадочников, Виктор Добровольский, Сергей Мартинсон.

 Советский разведчик Федоров получает задание: в оккупированной Виннице добыть секретную переписку генерала фон Кюна с гитлеровской ставкой. Блестящий профессионал не только выполняет задание, но, возвращаясь на Родину, «прихватывает» и самого генерала.

**МАШЕНЬКА** МОСФИЛЬМ, 1942, 77 мин., ч/б. Мелодрама.

 Режиссер - Юлий Райзман. В ролях: Валентина Караваева, Михаил Кузнецов, Вера Алтайская, Георгий Светлани, Николай Гриценко, Владислав Стржельчик.

 Это фильм о девушке Маше, ее чистой любви и подвигах, совершенных во время войны.

**ИСТОРИЯ АСИ КЛЯЧИНОЙ, КОТОРАЯ ЛЮБИЛА ДА НЕ ВЫШЛА ЗАМУЖ** МОСФИЛЬМ, 1966, 99 мин., ч/б. Мелодрама.

 Режиссер - Андрей Михалков-Канчаловский. В ролях: Ия Савина, Александр Сурин, Любовь Соколова, Людмила Зайцева.

 История о бесхитростном житье-бытье русской деревни 60-х годов. В центре повествования нелегкая судьба хромой стряпухи Аси Клячиной. Ее безответная любовь к деревенскому сердцееду Степану, взаимоотношения с окружающими людьми раскрывают бесценный клад чистоты и добра русской души.

**ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА** МОСКИНОКОМБИНАТ, 1934, 96 мин., ч/б. Музыкальная эксцентрическая комедия.

Режиссер - Григорий Александров. В ролях: Леонид Утесов, Любовь Орлова, Мария Стрелкова, Елена Тяпкина, Федор Курихин.

 Рассказ о том, как пастух-музыкант Костя стал дирижером джазового оркестра, а домашняя работница Анюта певицей.

**БРОНЕНОСЕЦ «ПОТЁМКИН»** Совкино, 1926, 75 мин, ч/б. Режиссёры – С. Эйзенштейн, Г.Александров.

Созданный в 1925 году и признанный "лучшим фильмом всех времен и народов", "Броненосец "Потемкин" продолжает оставаться одним из самых значительных произведений отечественного и мирового киноискусства. В основе фильма - рассказ о мятеже на броненосце "Князь Потёмкин-Таврический" в 1905 г. Жители Одессы поддержали восстание моряков, что привело к кровавому расстрелу толпы царскими войсками.

**ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ** Межрабпомфильм, 1931, 95 мин., ч/б.

 Режиссер - Николай Экк. В ролях: Михаил Жаров, Николай Баталов, Йывае Кырля, Михаил Джагофаров, Владимир Весновский.

 Драматическая история о перевоспитании подростков в трудовой коммуне в первые годы советской власти.

**В ОГНЕ БРОДА НЕТ** ЛЕНФИЛЬМ, 1967, 95 мин., ч/б. Киноповесть.

 Режиссер - Глеб Панфилов. В ролях: Инна Чурикова, Анатолий Солоницын, Михаил Глузский, Майя Булгакова, Владимир Кашпур.

 В санитарном поезде, вывозящем раненых с фронтов гражданской войны, работает санитаркой комсомолка Таня Теткина. Юная, застенчивая, девушка искренне и самоотверженно предана своему делу. Она далеко не все понимает из происходящего вокруг, многое лишь смутно ощущает, что и пытается выразить своими рисунками и отношением к близким людям, которых она находит и теряет в трудные дни войны.

**НОВЫЙ ГУЛЛИВЕР** Мосфильм, 1935, 65 мин., ч/б. Фантастико-приключенческий фильм.

 Режиссер - Александр Птушко. В ролях: В. Константинов, Иван Юдин, Иван Бобров.

 По мотивам романа Д. Свифта «Путешествие Гулливера».

**ЧЕЛОВЕК С КИНОАППАРАТОМ** 1929, 65 мин, ч/б. Бессюжетный [немой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) [экспериментальный](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%AD%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE&action=edit&redlink=1) [документальный фильм](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC) режиссёра [Дзиги Вертова](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B7%D0%B8%D0%B3%D0%B0_%D0%92%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%B2%22%20%5Co%20%22%D0%94%D0%B7%D0%B8%D0%B3%D0%B0%20%D0%92%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%B2), выпущенный на экраны в [1929 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1929_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) и признаваемый одной из вершин мирового кинематографа.

В кадре кинокамера снимает людей, места, объекты… Киноаппарат здесь является действующим лицом самого процесса съемки: в воздухе, под землей, в самой гуще событий… Киноглаз, который наблюдает, фиксирует малейшие нюансы, не давая оценки, не следуя сценарию. Он просто смотрит в мир и видит все, или, вернее, происходит видение!

**МОНОЛОГ**  ЛЕНФИЛЬМ, 1972, 100 мин., цв. Психологическая драма.

 Режиссер - Илья Авербах. В ролях: Михаил Глузский, Марина Неелова, Маргарита Терехова, Станислав Любшин, Евгения Ханаева, Леонид Неведомский.

 Самозабвенно преданный науке Никодим Сретинский на склоне лет оставляет пост директора института и возвращается к лабораторным исследованиям. Но сделанное открытие не приносит ему удовлетворения. Основа сюжета - взаимоотношения Сретинского, его дочери, которая время от времени вынуждена возвращаться в его дом, и внучки. Любовь и нетерпимость друг к другу порождают вечные конфликты, переходящие в отчуждение

**БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ** Союздетфильм, 1937, 90 мин, ч/б, по одноименной повести В.Катаева Режиссер – В.Легошин

  События, описанные в этом произведении, разворачивались в Одессе в 1905 году, вскоре после подавления восстания на броненосце "Потемкин". И в картине эти реальные исторические события показаны с точки зрения двух мальчиков - Пети и Гаврика. Вместе с ними зритель оказывается в самой гуще происходящего.

**ОХОТА НА ЛИС** МОСФИЛЬМ, 1980, 97 мин., цв. Социально-психологическая драма.

 Режиссер - Вадим Абдрашитов. В ролях: Владимир Гостюхин, Ирина Муравьева, Игорь Нефедов, Алла Покровская, Дмитрий Харатьян.

 Главный герой фильма, рабочий завода Виктор Белов, избит в парке двумя подростками. Один их них, Владимир Беликов, попадает на два года в исправительную колонию, другой получает срок условно. Однако воспоминания о прошедшем суде не дают Белову покоя. Его волнует, правильно ли он поступил, добиваясь наказания для Беликова. Чтобы разобраться в ситуации, главный герой едет в колонию и добивается с ним свидания…

**АДМИРАЛ НАХИМОВ** МОСФИЛЬМ, 1946, 93 мин., ч/б. Историко-биографический фильм.

 Режиссер - Всеволод Пудовкин. В ролях: Алексей Дикий, Рубен Симонов, Леонид Князев, Борис Оленин, Евгений Самойлов.

 Об адмирале П.С. Нахимове (1802-1855) – талантливом русском флотоводце, отличавшемся прогрессивными взглядами на военно-морское искусство.

**ПОКАЯНИЕ** Грузия-фильм, 1984, 153 мин., цв. Народная драма.

 Режиссер - Тенгиз Абуладзе. В ролях: Автандил Махарадзе, Зейнаб Боцвадзе, Кетеван Абуладзе, Софико Чиаурели, Эдишер Гиоргобиани.

 Сюжетную канву фильма составляет суд над «осквернительницей праха». Не признав себя виновной, она историей своей жизни и жизни города пытается объяснить и оправдать свой поступок.

**РАДУГА**  СССР 1943, 87 мин., ч/б, 0+, военная драма.

 Режиссер - Марк Донской В ролях: Нина Алисова, Наталия Ужвий, Валентина Ивашева, Елена Тяпкина, Ганс Клеринг, Николай Братерский, Антон Дунайский, Алик Летичевский, Анна Лисянская

 Фильм поставлен по одноименной повести Ванды Василевской и рассказывает о героической борьбе советских патриотов, жителей украинского села Нова Лебедивка, против гитлеровских оккупантов.Нина Алисова, Наталия Ужвий, Валентина Ивашева, Елена Тяпкина, Ганс Клеринг, Николай Братерский, Антон Дунайский, Алик Летичевский, Анна Лисянская

Фильм поставлен по одноименной повести Ванды Василевской и рассказывает о героической борьбе советских патриотов, жителей украинского села Нова Лебедивка, против гитлеровских оккупантов**.**

**СЕМЕРО СМЕЛЫХ** Ленфильм, 1936, 92 мин, ч/б, приключенческий. Режиссёр С.Герасимов

На необитаемый остров в Арктику прибыли шесть зимовщиков. После прощального салюта пароход скрывается за горизонтом, и зимовщики приступают к распаковке груза. К своему удивлению и ужасу в одном из ящиков они обнаруживают арктического «зайца» — Петра Молибогу. Мужественных зимовщиков становится семеро. Трудности работы в условиях зимовки помогает переносить выдержка и весёлый нрав ее участников. И, в особенности, постоянно комическое поведение Петра Молибоги.

**НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИСТЕРА ВЕСТА В СТРАНЕ БОЛЬШЕВИКОВ** Госкино, 1924, 63 мин, ч/б, немой. Режиссёр Л.Кулешов.

Эксцентрическая комедия о приключениях американского сенатора мистера Веста, попавшего в Красную Москву 20-х годов.

**КРАСНЫЕ ДЬЯВОЛЯТА** Киносекция Наркомпроса Грузии, 1923, советский немой художественный фильм И.Перестиани, экранизация одноимённой повести Павла Бляхина.

В одном из украинских поселков живут двое ребят — Миша и Дуняша. Миша увлекается произведениями Фенимора Купера, а Дуняша зачитывается романом «Овод». Внезапно поселок подвергается нападению банды Махно. Ребята решают сколотить небольшой отряд. К ним присоединяется уличный акробат Том Джаксон. С этого момента начинаются героические приключения трех юных разведчиков, бойцов Первой Конной армии.

**ЮНОСТЬ МАКСИМА** Ленфильм, 1934, 98 мин, ч/б. Режиссёры Г.Козинцев и Л.Трауберг

Первый фильм историко-революционной трилогии о Максиме, ставшем профессиональным революционером.

**МАТЬ**  Межрабпом-Русь, 1926, 66 мин., ч/б.

 Режиссер - Всеволод Пудовкин. В ролях: Николай Баталов, Вера Барановская, Александр Чистяков, Анна Земцова, Всеволод Пудовкин.

 Драма по одноименному роману М. Горького.